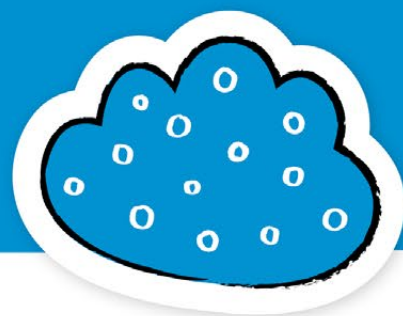




КАК ЗАНИМАТЬСЯ

С РЕБЕНКОМ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ



КАК ЗАНИМАТЬСЯ ПО ШКОЛЕ СЕМИ ГНОМОВ 1+

На втором году жизни ребенок начинает **говорить, ходить**, овладевает разными способами **действий с предметами**. Ребенок стремится освоить все, что находится в поле его зрения, но пока ему трудно понять взаимосвязи, существующие между явлениями. Малыш уже много понимает, осознанно **использует некоторые детские слова**, с интересом слушает описательные рассказы к картинкам, эмоционально реагирует.

В каждый период жизни ребенка есть какие-то главные, основные вершины развития. Родителям нужно знать, видеть это и, как следствие, **предлагать малышу** именно те игрушки, книжки, игры и **занятия**, которые имеют **максимальный развивающий эффект** для него в данный момент.



Более того, развивающие книги и игрушки следует предлагать с некоторым опережением, когда те или иные способности только-только начинают зарождаться. Разобраться в этом вопросе поможет Школа Семи Гномов.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ЗАНЯТИЯ ДОМА?

- **Выбирайте для занятий наиболее подходящее время** — когда малыш сыт, весел и бодр. Обращайте внимание, к какой книге малыш тянется, что вызывает у него интерес.
- **Заранее прочитайте родительскую страничку.** В разделе «Как работать с книгой» даны подробные инструкции, благодаря которым Вы легко сможете организовать занятия.
- **Выделяйте на занятия несколько минут ежедневно** в зависимости от возраста, сложности заданий и настроения ребенка. Длительность первых индивидуальных занятий — буквально **3–5 минут**. Если ребенок начал отвлекаться, значит, следует сменить вид деятельности.
- **Утром** можно позаниматься с малышом **по одной книге**, а **вечером по другой** или повторить «утреннюю».
- **Рассказывайте малышу о том, что изображено на картинках**, «обсуждайте» увиденное.
- **Не нужно давать книгу в свободный доступ** — следует доставать ее перед занятием и убирать после него; это простое правило помогает поддерживать интерес ребенка к книге и процессу обучения.
- Годовалый малыш не в состоянии долго удерживать внимание, **заканчивайте занятие до того, как оно наскучит ребенку**. Старайтесь, чтобы ему было интересно. Радостное, эмоциональное состояние малыша — важное условие его развития. Вы тоже должны заниматься только с радостным чувством, без усталости и раздражения.

- **Не спешите пролистать книгу как можно быстрее**, лучше вернитесь к ней на следующий день. Читайте книжку с малышом многократно, дети это любят. Вам уже надоело, а ребенку все еще нравится, ну и хорошо, читайте, пока ребенку интересно, от этого будет только польза.
- **Чередуйте занятия с двигательной активностью**, прогулками и играми, чтобы малыш не утомлялся.



1+

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЗНАКОМСТВА С КНИГАМИ



Во всех книгах Школы Семи Гномов есть возрастные рекомендации. **Указанный возраст** следует рассматривать как **минимально допустимый**, начиная с которого можно заниматься по данной конкретной книге. Верхний возрастной предел ограничен только интересом ребенка.

Мы рекомендуем **возвращаться ко всем книгам Школы Семи Гномов, по мере того как малыш растёт** и развивается. Занятия с ребенком более старшего возраста проводятся с учетом его возросших возможностей. Таким образом та же самая книга становится источником новых знаний и умений.



Примеры, как можно заниматься по одной и той же книге с ребенком по мере взросления (от 1 года, от 1,5 лет и от 2 лет) показаны на родительских страничках в пособиях «Мой дом» и «В деревне и на даче».

В КАКОМ ПОРЯДКЕ ЗАНИМАТЬСЯ ПО КНИГАМ?

Внутри курса нет четкого порядка книг — следуйте за интересом ребенка.



Мы рекомендуем изучать новые темы по книгам Базового курса, закреплять знания по книгам Активити и добавлять творческие занятия по Мастерским.

Темы книг внутри курса дополняют друга друга. Пример последовательности занятий может быть таким:

- Сначала Вы **изучаете новые темы по книгам Базового курса**, например: «Веселый, грустный» и «Это чей голос?».
- После изучения этих пособий можно взять **Активити с наклейками** «Развитие речи», которое содержит **задания на закрепление** пройденного материала: понимание антонимов «веселый — грустный», «высокий — низкий» и т. д. из книги «Веселый, грустный», а также звукоподражания из «Это чей голос?».
- В перерывах **добавляете творческие занятия по Мастерской**. В рамках занятий по альбомам Вы можете строить беседу с малышом с употреблением тех тем, что вы уже успели освоить. Например, обращать внимание на цвет или форму, просить малыша показывать пальчиком на знакомые предметы на картинке и т. д.



В таблице представлено условное соответствие тем книг разных серий. Помните, что самый главный критерий — это заинтересованность ребенка. Если он сам выбрал книгу или разворот — занимайтесь сегодня по этой картинке. Обсуждайте разворот, клейте наклейки или творите в альбомах.

БАЗОВЫЙ КУРС	АКТИВИТИ С НАКЛЕЙКАМИ	МАСТЕРСКАЯ
Веселый, грустный	Развитие речи	Все книги
Это чей голос?		
Цвет, форма, величина	Счет, форма, величина	
Загадки о природе	Развитие мышления и Окружающий мир	
В деревне и на даче		
Дикие животные		
Мой дом		
На прогулке		
Что я люблю делать?		
Мой день		
Обобщающие слова		
Мелкая моторика	Все книги	

БАЗОВЫЙ КУРС

- Эти книги предназначены для **совместной работы** ребенка и взрослого.
- Книги Базового курса направлены на **развитие умения думать и анализировать**, зрительного и цветового восприятия ребенка, на ознакомление с предметами окружающего мира, увеличение объема пассивного и активного словаря, знакомство с первыми формами, цветами и свойствами предметов.
- **Занятия в книгах разноплановые:** рассматривать картинку, читать стишок, повторять звуки, называть действия или предметы, рисовать или играть с карточками.
- **Заниматься по книгам Базового курса можно в любом порядке:** идите за интересом малыша, какой разворот его сегодня заинтересует — с тем и проводите занятие.
- Каждый разворот — отдельное занятие.



ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ:

Рекомендуем строить занятия следующим образом.

- Практически на каждом развороте есть **тексты к картинкам**, которые помогут построить «диалог» с ребенком. Читайте текст медленно и внятно, обязательно сопровождая чтение показом называемых предметов на картинке.
- **Описывайте картинку** детально, что на ней изображено. Например, можно показать, где у котенка хвостик, глазик, ушки и т. д.
- После прочтения текста **предложите ребенку показать** объекты на рисунке.
- Начиная читать книжку, **не ждите, что ребенок сразу вступит в диалог** — он еще только пытается Вас понять. Вы задаете ребенку вопрос: «Где киса?» — и сами же отвечаете и показываете: «Вот киса».
- Старайтесь **задавать по картинкам как можно больше вопросов**, не ограничивайтесь только теми заданиями, что приведены в книге.
- **Поощряйте ребенка отвечать на вопросы**, находить и показывать ответы на картинке, его активное говорение и попытки рассуждения.
- **Не стоит показывать более одной картинки подряд** — и на одной картинке более чем достаточно информации для годовалого малыша.

- К одной и той же картинке нужно **возвращаться многократно** — каждый раз ребенок будет понимать все лучше и рисунок будет нравиться ему все больше. Рассматривайте картинку до тех пор, пока малыш проявляет к ней интерес.
- Каждое занятие старайтесь **подкреплять примерами с реальными предметами**, а также отсылками к личному опыту малыша:

Речь идет про игрушки? Найдите большого и маленького зайку или мишку, сравните их вместе с ребенком, проговорите, что этот плюшевый зверь большой, а этот маленький.

читаем текст
к картинке



рассматриваем
разворот



«обсуждаем»
картинку с ребенком

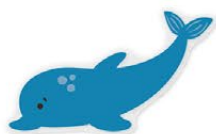


АКТИВИТИ С НАКЛЕЙКАМИ

- Эти книги предназначены для **совместной работы** ребенка и взрослого.
- Мы рекомендуем **выполнять задания последовательно**, поскольку они расположены по мере усложнения.
- Каждый разворот — отдельное занятие.
- Оно разделено на **2 этапа**: сначала нужно «обсудить» картинку и только затем переходить к **приклеиванию наклеек**.
- **Наклейки напечатаны на толстой прочной пленке** и точно не порвутся. На них нанесен **съемный клей** — это значит, что в случае ошибки **наклейку можно переклеить**. Однако если оставить наклейку на странице надолго, то отклеить ее уже может быть сложно.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ:

- **Начните с рассматривания картинок.** Привлеките внимание малыша к изображениям, прочитайте задание, но пока не просите приклеить наклейки. **Обсудите с ребенком картинку**, убедитесь, что малыш понял, о чем Вы говорите.
- Если он отвечает на ваши вопросы и понимает, что от него требуется, это уже большая победа. **Многократно возвращайтесь к одной и той же картинке**, так ребенок будет понимать изображенный предмет все лучше и лучше.
- Одна страница — одно занятие. Тема может занимать страницу или целый разворот. Старайтесь **концентрировать внимание малыша на одной тематической странице** на ней достаточно информации для годовалого ребенка.
- **Просмотрев несколько раз изображения на развороте, можете перейти к использованию наклеек.** Прочитайте текст задания и убедитесь, что малыш понял, что и куда клеить. Найдите на вкладке с наклейками подходящую картинку.
- **Дайте ребенку наклейку и предложите приклеить** в подходящее место. При этом не так важно, приклеит ребенок наклейку на свободное место или заклеит уже существующую картинку.



- Если ребенок затрудняется, **покажите ему, как выполнять задание**, проговаривая все свои действия. Главное, обращайтесь внимание малыша на то, как изменилась картинка, когда наклейка оказалась на страничке.



Обратите внимание, что на родительских страничках Активити даны описания развивающих игр с малышом «за пределами» книги.

рассматриваем
разворот



«обсуждаем»
картинку
с ребенком

дополняем лист
наклейками



СОВЕТЫ ДЛЯ ПЕРВЫХ ЗАНЯТИЙ С НАКЛЕЙКАМИ:

- **Ребенку тяжело?** Прикладывайте наклейку самостоятельно, а он разгладит изображение пальчиками.
- **Неудобно брать наклейку?** Заранее достаньте весь лист с наклейками: его можно **оторвать** или **отрезать**.
- **Не попадает на страничку в книжке** — делайте вместе «рука в руке».
- **Отказывается от Вашей помощи?** Зовите любимую игрушку и управляйте ручками-лапками персонажа.
- **Не хочет приклеивать на страницу?** Ничего страшного, пусть пока знакомится с новым липким материалом и исследует, **что можно сделать с наклейкой**.



Занятия по этим книжкам расширяют представления об окружающем мире, **формируют активный и пассивный словарь**, стимулируют **звукоподражание**, развивают **мелкую моторику**, а также умение фокусировать и удерживать внимание, способность устанавливать связь между словом и картинкой.



1+



МАСТЕРСКАЯ

- Эти книги предназначены для **совместной работы** ребенка и взрослого.
- В Мастерской представлены **все виды творческой деятельности** (рисование карандашами и красками, аппликация, лепка и декоративное творчество) и уровень сложности заданий, который доступен малышу от 1 года до 2 лет.
- Мы рекомендуем **выполнять задания последовательно**, поскольку они расположены по мере усложнения.
- Каждый разворот — отдельное занятие.
- Оно разделено на **2 этапа**: сначала нужно «обсудить» картинку и только затем **переходить к работе с материалами**.

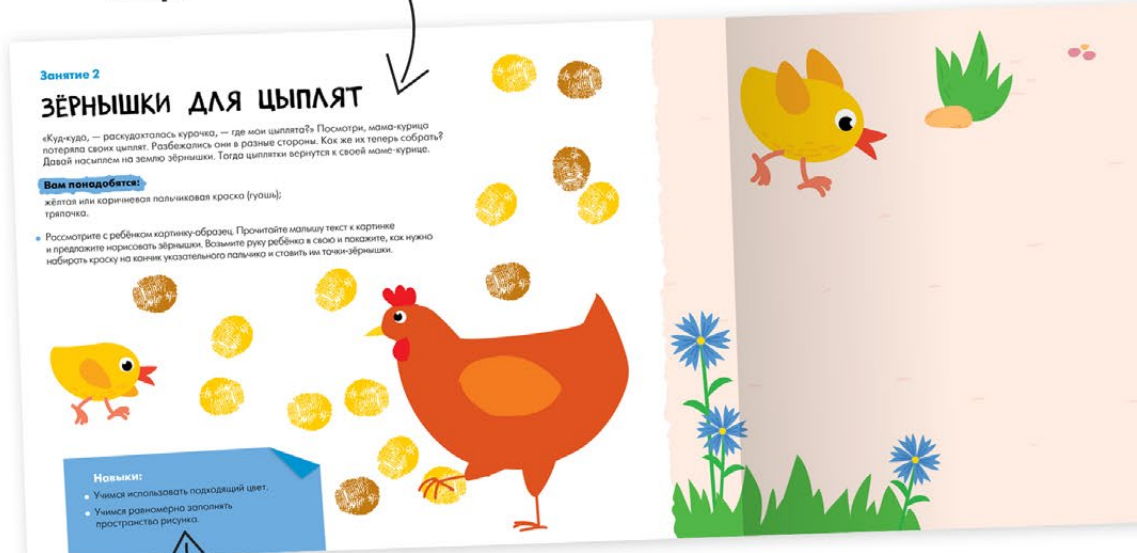
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ:

- **Заранее подготовьте рабочее место и материалы.** Начинать лучше всего с массажа пальцев и гимнастики.
- Сначала можно просто **рассматривать книжку** и называть все, что изображено на разворотах. После многократного рассматривания, когда малыш будет легко узнавать картинки, можно переходить к выполнению заданий.
- **На каждом развороте** представлены примерный **текст беседы** с ребенком, пошаговая **инструкция** по выполнению задания и **поле для будущей работы**.
- Не стоит выполнять больше **1 задания за 1 раз**. Малышу еще сложно воспринимать большое количество информации: ориентируйтесь на заинтересованность ребенка. Оптимальное **время для занятия** в этом возрасте — **5 минут**.



Не ждите от малыша детального выполнения работы — на начальных этапах важно познакомить ребенка с различными материалами и текстурами. Что происходит с пластилином, если прижать кусочек пальчиком? Какой след оставляет карандаш на листе бумаги?

поле —
для работы

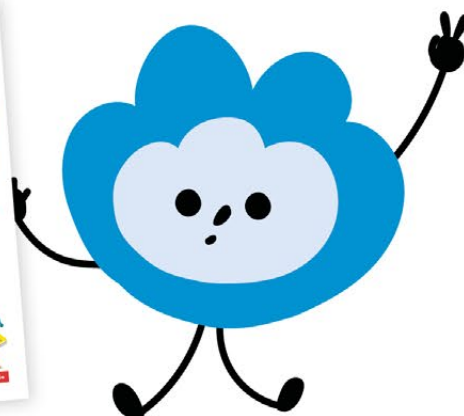
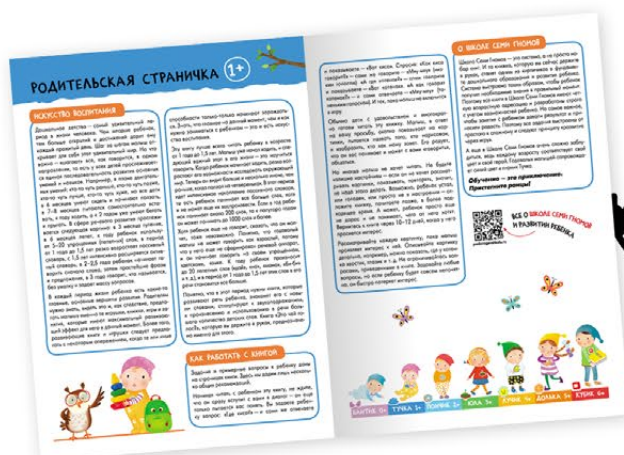


какие навыки развиваем

Интересные задания с различными материалами помогают малышу закреплять понимание **цвета и формы**, развивают мелкую **моторику**, образное **мышление**, **координацию** движения рук, обогащают сенсорный опыт (знакомство с фактурой, цветом, плотностью бумаги и других материалов), обогащают представления об окружающем мире. А также стимулируют **фантазию и творческие способности**.



1+



Помните, что **родительская страничка** в каждой книге Школы Семи Гномов содержит емкие, но лаконичные руководства к занятиям и подскажет, что, как и почему надо развивать в данном возрасте. Кроме этого, на родительской страничке можно найти **приятный бонус** — **дополнительные игры по теме изучаемого материала**.

Обращайтесь к ним **непосредственно перед началом занятий**.

ОБУЧЕНИЕ —
ЭТО ПРИКЛЮЧЕНИЕ!



1+

**ШКОЛА
СЕМИ ГНОМОВ**

включает в себя полный комплекс книг, необходимых ребенку для гармоничного развития.

3 СЕРИИ КНИГ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ 1 ДО 2 ЛЕТ



БАЗОВЫЙ КУРС

12 книг + развивающие материалы на развитие ключевых навыков (речь, счет, мышление, моторика) и знакомство с окружающим миром.



АКТИВИТИ С НАКЛЕЙКАМИ

4 книжки с наклейками на отработку и закрепление ключевых навыков.



МАСТЕРСКАЯ

5 альбомов для творчества:

- рисуем карандашами
- рисуем красками
- декоративное творчество
- аппликация
- лепка

ПРИБРЕСТИ НАБОРЫ
МОЖНО ПО ССЫЛКЕ

КУПИТЬ

